

**Красная Светопиель**



отографии 1920-х годов интересны тем, что сделаны были преимущественно мастерами, художественный вкус которых сформировался ещё при старом режиме. Получалась порой феноменальная ситуация: «новых» людей: красноармейцев, чикистов, рабфаковцев и проч., снимали фотографы, привыкшие видеть в своих ателье совсем другую публику. Благодаря качественной оптике хорошо видны лица всех изображённых на групповых фотографиях персонажей, а увеличение фрагмента современными техническими средствами даёт потрясающий эффект. В настоящее время, в эпоху тотального селфи в инстаграме, традиция изготовления групповых фотографий утрачена. Тем интереснее разглядывать сохранившиеся старые снимки, ведь зачастую это целые портретные галереи. В нашей подборке, кроме выражения лиц «строителей светлого будущего», можно увидеть много совершенно неожиданных деталей: газету «Новости радио», например, или галоши на сапогах...

*Дмитрий Горячёв*





ГРУППА УЧЕНИКОВ ЗАСЛ. АРТ. РЕСПУБЛ. М. В. БОЧАРОВА.



























Надписи и печати на оборотных сторонах  
фотографий и полях бланков:

1. Профком Томского университета, 1927 г.
2. Дорогой Евгений Иванович! Обратите серьёзное внимание на теоретические познания в музыке и тогда вы будете молодцом. М. Бочаров, 5. VI. 1928.
- 3.
4. На память М.И. Бартен от группы рабфаковцев. VI к. VI гр., 14/VI – 24 г.
5. «Красная светопись», Запорожье
6. Фото Л.Д.С.П.С. Дворец Труда т. 91-37
- 7.
8. Череповецкий областной кооперативный съезд, 26 мая 1930 года, Череповец
9. Фотогр. Яков Соломонович Мантейфель, Троицкая, 29. Тел. 599-89 2 кл. 15 шк. 1928-29 г.
10. Глазов, 8 –10 октября 1927 г. Второй уездный врачебный съезд
- 11.
12. Фот. Аншлиевич, Вязьма. Снимались в 1927 году в мае месяце с 7-й группой во 2-й девятилетке.
13. Череповецкая окружная конференция судебно-следственных работников, 15 – 17 октября 1928 г.
14. Стеклову А.Ф.
15. 1927 год

Данная брошюра издана к выставке  
«Фотоколлективизм»  
в Музее А. А. Ахматовой в Фонтанном доме  
(5 – 23 сентября 2017)

Использованы фотографии из собраний  
Азамата Э. Чеслава, Дмитрия Горячёва  
и Алексея Савкина

Дизайнер Инна Павлова

СПб, 2017

A